

Teil 3



Übungsstücke mit dem G-Dur-Akkord

Das nächsten beiden Übungsstücke sind dazu da, den G-Dur-Akkord zu üben. Sie sind so einfach wie möglich gehalten. Trotzdem habe ich versucht, dass es nicht schlecht klingt und beim Mitspielen Spaß macht, auch wenn sie vielleicht nicht besonders mitreißend sind.

Ich suche übrigens Namen für die Stücke (Übungsstück 1, 2 und 3). Wenn ihr Ideen habt, sagt mir Bescheid!

Ihr wisst hoffentlich noch, wie der G-Akkord gegriffen wird? Sonst schaut noch einmal im Teil 2 nach. Er ist nicht ganz einfach, aber wenn ihr den könnt, könnt ihr zusammen mit den anderen drei Akkorden sehr, sehr viele Lieder spielen.

Die Beispiel-Lieder habe ich euch hochgeladen. Ich habe sie in den betreffenden Kapiteln verlinkt. Die ganze Playlist findet hier hier:

- <https://soundcloud.com/paul-wellner-bou/sets/ukulele-ag>

Übungsstück 3

Wundert euch nicht, dass das Übungsstück 3 vor dem Übungsstück 2 kommt. Nummer 3 habe ich zwar erst nach dem Übungsstück 2 geschrieben. Es ist aber einfacher, da es insgesamt weniger Akkorde hat und daher besser, um den G-Akkord zu üben.

Die Akkorde wiederholen sich alle zwei Takte, in der Aufnahme insgesamt 20 mal (also 40 Takte lang, dazu einen Takt mit C7 am Ende).

20 mal wiederholen.

Wenn ihr das könnt, könnt ihr den C-Akkord auch so spielen, dass ihr die Oberstimme mitspielt und zwischen beiden Varianten immer abwechselt (Tip: Bund 7 und 5 haben auf Eurer Ukulele Markierungen, so kann man leicht erkennen, wo der Finger hin muss):

20 mal wiederholen.

Die Aufnahme zum Mitspielen könnt ihr euch hier anhören und herunterladen:

- <https://soundcloud.com/paul-wellner-bou/ukulele-ubungsstuck-3>

Für die Aufnahme habe ich die Akkorde in beiden Varianten mit der Ukulele aufgenommen und mit der E-Gitarre eine Bass-Stimme und eine Melodiestimme darüber gespielt. Das Schlagzeug kommt diesmal aus dem Computer.

Übungsstück 2

Dieses Übungsstück verwendet eine Akkordfolge, die in sehr vielen Liedern verwendet wird: A-moll, F-Dur, C-Dur, G-Dur. Dann fängt es wieder von vorne an.

Für den Anfang könnt ihr auch erst einmal einen Akkord pro Takt spielen (also immer nur auf die 1), wenn ihr dann sicherer seid, spielt ihr wie unten notiert, 2 Akkorde pro Takt.

The image shows the chord diagrams and guitar tab for the exercise. The chords are Am, F, C, and G. The guitar tab is written for a standard tuning (EADGBE) and shows the fret numbers for each string in each measure. The tab is as follows:

Measure	1	2	3	4	5	6	7	8
T	0	0	0	0	3	3	2	2
A	0	0	1	1	0	0	3	3
B	0	0	0	0	0	0	2	2
B	2	2	2	2	0	0	0	0

12 mal wiederholen.

Die Aufnahme zum Mitspielen könnt ihr euch hier anhören und herunterladen:

- <https://soundcloud.com/paul-wellner-bou/ukulele-uebungsstueck-2-ohne-gitarren>

Abgesehen von der Bass-Stimme, die ich mit dem Ukulelen-Bass eingespielt habe, ist hier übrigens alles mit der Ukulele gespielt, auch das "Schlagzeug", und auch die "Glockenspielklänge" (mit einem Trick, den ich euch nächstes Mal, wenn wir uns hoffentlich sehen, zeigen kann). Für einen etwas volleren Klang habe ich aber auch noch eine Version mit Gitarren-Akkord-Begleitung aus dem Computer.

- <https://soundcloud.com/paul-wellner-bou/ukulele-uebungsstueck-2-mit-gitarren>

Wer lieber Melodie statt Akkorden spielt, kann hier auch schon versuchen, die eine Oberstimme, die immer wieder kommt, mitzuspielen. Sie wird nur auf der höchsten Saite gespielt, das geht aber ganz schön schnell!

The image shows the melody line for the exercise, written in treble clef. The melody consists of a sequence of eighth notes on the highest string (E4). The fret numbers for each note are: 5, 3, 5, 7, 5, 3, 5, 7, 5, 3, 5, 7, 5, 3, 5, 7. The guitar tab is as follows:

Measure	1	2	3	4
T	5	3	5	7
A	5	3	5	7
B	5	3	5	7
B	5	3	5	7

Auch das von Lelio gewünschte Lied "Polka, Polka, Polka" von den Brings-Brüdern (zumindest der Refrain) kann mit diesen vier Akkorden gespielt werden (das ist aber sehr schnell!):

- [POLKA POLKA POLKA](http://tabs.ultimate-guitar.com) (auf tabs.ultimate-guitar.com)

Ich glaube, damit habt ihr erst einmal einiges zu üben. Wenn ihr soweit seid, können wir mit Liedern und mitsingen beginnen.

Meldet euch einfach bei mir, wenn ihr Fragen oder Liedwünsche habt. Per Email an paul@wellnerbou.de oder per Nachricht an 0173 6261 561.

Viel Spaß!

